

Карта оценки развивающей предметно-пространственной среды

Группа: _____

Ф.И.О. воспитателей _____

Дата контроля _____

| | Показатели | Критерии оценки | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|-----|
| | | да | частично | нет |
| 1 | <i>Содержательная насыщенность и полифункциональность рабочего сектора (вариативные центры: «центр математики», «центр экспериментирования», «центр природы», «центр конструирования», «центр наша Родина», «центр книги», и т.д.)</i> | | | |
| 1.1 | Наличие в группе не менее 8 центров пространства рабочего сектора, обеспечивающих познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами. | | | |
| 1.2 | Пространство группы организовано так, что достаточно места для осуществления одновременно нескольких форм активности различными группами воспитанников (размещение центров грамотно продумано) | | | |
| 1.3 | В оформлении центров присутствуют детские работы. | | | |
| 1.4 | Количество книг достаточно для воспитанников (списочная численность/2). | | | |
| 1.5 | Книги разнообразны по тематике и жанру, художественной форме (проза/поэзия) и соответствуют уровню развития и интересам воспитанников. | | | |
| 1.6 | Книги и наглядные материалы отражают и поддерживают текущую деятельность группы. | | | |
| 1.7 | Наглядные/раздаточные/дидактические материалы структурированы, разнообразны и соответствуют уровню развития и интересам воспитанников. | | | |
| 1.8 | В среде отражены записи речи воспитанников («цитатники» дня, записи диалогов и монологов, правила группы и т.д., возможно как в рукописном, так и машинописном вариантах, записки воспитанников родителям и т.д.). | | | |
| 1.9 | Доступны различные материалы по математике, соответствующие уровню развития детей (напр., материалы для счета, измерения, изучения формы и т.д.). | | | |
| 1.10 | Доступны крупные кубики, в том числе изготовленные вместе с воспитанниками. | | | |
| 1.11 | Доступны разнообразные материалы для конструирования (с разными механизмами скрепления, из разных материалов и др.) и развития мелкой моторики (бусы, | | | |

| | | | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | колышки, пазлы и т.д.) | | | |
| 1.12 | Обеспечены возможности для безопасных игр с песком и водой. | | | |
| 1.13 | Доступны разнообразные игрушки для этих игр (совки, воронки, формочки, лейки, плавучие и тонущие предметы и др.). | | | |
| 1.14 | В центрах, обеспечивающих наблюдение за живой/неживой природой, экспериментирование, представлены коллекции природных объектов, живых существ (комнатных растений), книги/игры/игрушки, связанные с природой, экспериментированием (магниты, увеличительные стекла, предметы с различными сенсорными свойствами и др.). | | | |
| 1.15 | Материалы среды позитивно демонстрируют разнообразие (напр., людей разных этнических групп, культур, возрастов, полов, способностей). | | | |
| 1.16 | В оформлении пространства центров используются детские рисунки, фотографии активностей воспитанников, связанных с познавательной деятельностью и экспериментированием, в том числе и на улице. | | | |
| 2 | | | | |
| 2 | <i>Содержательная насыщенность и полифункциональность активного сектора (вариативные центры: «центр спортивной деятельности», «центр сюжетно-ролевых игр», «центр музыки», «центр театральной деятельности», «центр безопасности» и т.д.)</i> | | | |
| 2.1 | Наличие в группе не менее 3 направлений деятельности активного сектора, обеспечивающих двигательную, игровую (ролевой игры) и музыкально-театрализованную активность. | | | |
| 2.2 | Используемое оборудование соответствует способностям воспитанников и возможностям пространства (не представлено оборудование, на использование которого может быть наложен запрет в помещении группы) | | | |
| 2.3 | Демонстрируемое оборудование способствует развитию разнообразных умений (баланс, прыжки, вращение обруча, игра в мяч, метание предметов и др.). | | | |
| 2.4 | Для ролевых игр отведена часть помещения с пространством для игры и для упорядоченного хранения реквизита. | | | |
| 2.5 | В зоне ролевых игр представлено не менее 2 тематических пространств, наполненных атрибутами, соответствующими теме (например, посуда, игрушечная мебель, куклы, домашняя одежда для темы «Дом»). | | | |
| 2.6 | В реквизите представлены атрибуты, позволяющие формировать половую идентичность (одежда и реквизит для традиционно женских и мужских занятий) | | | |
| 2.7 | В ролевых играх употребляется некоторый реквизит, характерный для разных культур (например, куклы различных этнических групп, этническая одежда и т.д.). | | | |

| | | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 2.8 | Детям доступны материалы для занятий музыкой, которыми они могут пользоваться в соответствии с возрастом (например, ноутбук, музыкальный центр с инструментами, реквизит для танцев, оборудование для проигрывания музыки). | | | |
| 2.9 | В среде представлены музыкальные инструменты (предметы, способные к звукоизвлечению), изготовленные воспитанниками. | | | |
| 2.10 | Наличие атрибутов театрализованной деятельности (ширма-занавес, куклы-перчатки, театральные костюмы и др.), в том числе изготовленных вместе с воспитанниками. | | | |
| 2.11 | В оформлении пространства центров) используются фотографии (иные изображения) активностей воспитанников, в которых принимали участие родители и /или представители профессий/ деятели искусства (музыканты, актеры и пр.) | | | |
| 3 | | | | |
| 3 | <i>Содержательная насыщенность и полифункциональность спокойного сектора (вариативные центры: «центр изобразительной деятельности», «центр творчества», «место для отдыха и уединения» и др.)</i> | | | |
| 3.1 | Наличие места для отдыха и уединения и центра продуктивной творческой деятельности. | | | |
| 3.2 | Наличие места для отдыха и уединения, не соседствующего с активным сектором. | | | |
| 3.3 | В месте отдыха и уединения воспитанники имеют возможность рассмотреть семейные фотографии, альбомы с семейными фотографиями. | | | |
| 3.4 | Места для уединения легко просматриваются педагогом (или существует социальное правило, которому следуют воспитанники) | | | |
| 3.5 | Воспитанникам доступны материалы для рисования, объемных изображений и иных видов творчества (аппликации, коллажи, оригами, вертикальное макетирование и др.) | | | |
| 3.6 | Демонстрируемые продукты деятельности связаны с текущей деятельностью группы. | | | |
| 3.7 | Некоторые продукты деятельности имеют характер групповой работы (по типу вклада в общий проект), некоторые – характер самостоятельной работы. | | | |
| 3.8 | Большинство демонстрируемых работ имеют характер индивидуального самовыражения (в выборе средства, манеры изображения и пр.) | | | |
| 3.9 | Созданы места экспонирования как плоскостных (изображения), так и объемных работ (поделок, моделей, конструкций) воспитанников | | | |
| 4 | | | | |
| 4 | <i>Трансформируемость детьми пространства в активном секторе</i> | | | |
| 4.1 | Наличие следов продуктивности деятельности детей с применением трансформируемых элементов (столы, стулья, мягкие игровые модули, коврики, ширмы и т.п.) | | | |
| 4.2 | Использование подручных материалов в символической (не свойственной им) роли. | | | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 4.3 | Связь трансформации среды с тематикой текущей деятельности группы. | | | |
| 5 | <i>Трансформируемость пространства педагогами в рабочем, активном и спокойном секторе.</i> | | | |
| 5.1 | Стеллажи с материалами для текущей деятельности не переполнены. | | | |
| 5.2 | Оформление пространства поддерживает текущую деятельность группы (тема недели, месяца). | | | |
| 5.3 | Наглядность и «привязывающие» ко времени материалы (перекидные календари, календари природы, календари дежурств) обновлены. | | | |
| 5.4 | Педагогами организовано упорядоченное место хранения сменяемых материалов (без доступа к ним воспитанников). | | | |
| 6 | <i>Доступность РППС в рабочем, активном и спокойном секторах.</i> | | | |
| 6.1 | Центры для спокойных и активных игр размещены так, чтобы не мешать друг другу (например, пространство для чтения отделено от уголков для игры в кубики) | | | |
| 6.2 | Большинство демонстрируемых материалов находится на уровне глаз детей. | | | |
| 6.3 | Все материалы для свободной игры воспитанник может получить без помощи взрослого (не под замком, не на верхней полке, не в другом помещении). | | | |
| 6.4 | Центры, стеллажи/контейнеры для хранения маркированы с применением не только терминов дидактики, но и «на детском языке» - картинки, символы, рисунки (маркировка позволяет воспитаннику понять, какой материал какого вида находится на хранении). | | | |
| 6.5 | Большинство демонстрируемых материалов представлено в достаточном количестве. | | | |
| 6.6 | Обеспечена доступность к материалам-компаньонам (краски – баночки для воды – вода-кисточки - бумага и т.д.) | | | |
| 7 | <i>Безопасность РППС в рабочем, активном и спокойном секторах.</i> | | | |
| 7.1 | Центры находятся в зоне видимости педагога. | | | |
| 7.2 | Очевидные видимые источники опасности отсутствуют. | | | |
| 7.3 | Элементы (игрушки, материалы, оборудование) соответствуют требованиям к обеспечению надежности и безопасности их использования, чистые. | | | |
| 7.4 | Детская мебель соответствует росту детей, промаркирована цветом. | | | |
| 8 | <i>Организация среды для диалога с родителями в раздевалках групп (информационный и практический блоки)</i> | | | |
| 8.1 | Наличие информации о текущей деятельности группы | | | |

| | | | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 8.2 | Наличие информации-анонса (объявлений) о возможностях участия родителей в планируемой деятельности группы. | | | |
| 8.3 | Организация пространства успеха и достижений воспитанников (заполняется воспитателями и родителями). | | | |
| 8.4 | Доступность этой информации для ребенка (находится на уровне глаз детей). | | | |
| 8.5 | Наличие организованного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности (для трансляции плоскостных и объемных работ) | | | |
| 8.6 | Организация пространства для трансляции совместных активностей группы и родителей воспитанников. | | | |
| Общая сумма баллов | | | | |

Критерии оценки в баллах:

«да» - 1 балла

«частично» - 0,5 балла

«нет» - 0 баллов

ОБЩИЙ ВЫВОД

РППС группы полностью или в целом соответствует требованиям содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, доступности, безопасности – 50 – 59 баллов;

РППС группы требует незначительных дополнений и изменений для соответствия содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, доступности, безопасности – 40 – 49 баллов;

РППС группы требует значительных дополнений и изменений для соответствия содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, доступности, безопасности – 39 и ниже;

РЕКОМЕНДАЦИИ
